

2025年度

夏季休暇学生懸賞論文 結果発表



■ 2 席

林 聰太(2022253)

「純粹音楽の美的経験論」序曲——ハンスリック主義の克服と行為説的転回

飯島 日菜(6025105)

VOCALOIDがどのようにして大衆文化になったのか

■ 佳 作

藤井 奈々子(6025157)

地方自治体の自律のなかの図書館設置にみる行政サービスの変化

石 明忻(2023557)

「ずっと真夜中でいいのに。」にみる顔隠し系アーティストの特徴と社会的役割

2025年12月

提出・問い合わせ先：経済経営研究所（総合研究棟〈土魂商才館〉1階）

tel: 0749-27-1047

e-mail: ebr@biwako.shiga-u.ac.jp

滋賀大学経済学部