

クリスティーナ・ヴァツロヴァ & 大嶋 義実 デュオ・コンサート ハプスブルク 残照

～モラビアの草原を渡る風のように～

2022

7.10 (日) 14:30 開演
(14:00 開場 / 終了予定 16:30)

会場：滋賀大学講堂 (彦根市馬場 1-1-1)

入場料：無料 (要予約・全席自由)

定員：100 名 (未就学児入場不可)

(お願い)

- ・コロナ感染拡大防止の為、マスク着用等の基本的な感染対策にご協力ください。
- ・駐車場の台数に限りがありますので、お越しの場合は公共交通機関をご利用ください。



フルート 大嶋義実



フルート
クリスティーナ・ヴァツロヴァ

🎵 F.&K. ドップラー / プラハの思い出

F.&K. Doppler / Souvenir de Prague, Op. 24

🎵 W.A. モーツァルト / 二本のフルートのための「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」より

W.A. Mozart / "Don Giovanni" "Die Zauberflöte" für zwei Flöten

🎵 P. グラニツキー / 二本のフルートのための6つのデュエットより

P. Wranitzky / Sechs Duette für zwei Flöten

🎵 F. ドップラー / ハンガリー小二重奏

F. Doppler / Duetto Hongrois, Op.36 pour deux flutes et piano

🎵 B. マルチヌー / 二本のフルートのためのディベルティメント

B. Martinu / Divertimento pro dve zovcove fletny

🎵 F. ドップラー / 夢遊病の女

F. Doppler / LA SONNAMBULA Paraphrase en souvenir de Adelina patti, pour deux flutes et piano Op.42



ピアノ 水野雅子

(お問い合わせ・お申込み)

滋賀大学経済経営研究所 / 平日 9:00 ~ 17:00

TEL : 0749-27-1047 E-mail : ebr@biwako.shiga-u.ac.jp

お電話またはメールにてお申込みください。右記QRコードでもお申込みいただけます。



滋賀大学



クリスティーナ・ヴァツロヴァ&大嶋 義実 デュオ・コンサート

ハプスブルク残照

～モラビアの草原を渡る風のように～



Flute

Dr.Kristina Vaculova (クリスティーナ・ヴァツロヴァ博士)

ブルノ・ヤナーチェク音楽アカデミーにおいてヴァーツラフ・クント教授に師事。同校修士課程修了後博士課程に在籍。2015 年論文「20 世紀におけるフルート奏法の発展と現代トレンドへの適用」において博士号取得。ブダペスト、フランツ・リスト音楽院にても研鑽を積む。2021 年までブルノ・フィルハーモニー管弦楽団フルート奏者を務め、現在ヤナーチェク音楽アカデミー助教授 (Assistant Professor) として後進の指導にあたっている。フルート奏法のさらなる発展研究のため本年京都市立芸術大学客員研究員を務める。2001 年コンチェルティーノ・プラガ第 1 位、2009 年フリードリヒ・クーラウコンクールソロ部門 2 位、2011 年同コンクールトリオ部門 1 位等、受賞歴も数多い。



Flute

大嶋 義実 (おおしま よしみ) Yoshimi OSHIMA

京都市立芸術大学卒業後、ウィーン国立音大を最優秀で卒業。プラハ放送交響楽団首席フルート奏者、群馬交響楽団第一フルート奏者を歴任。現在京都市立芸術大学副学長・理事、同大音楽学部・大学院研究科教授を兼任している。

日本音楽コンクール他、内外のコンクールに入賞入選。ソリストとして国内はもとよりヨーロッパ各地、アジア諸都市で毎年公演を行なうほか、プラハ響、群響、京響をはじめ数多くのオーケストラと協演。13 枚の CD をリリース。2008 年発売の《モーツァルト・フルート四重奏、協奏曲集》は「モーツァルト信奉者たちを統合するための全てを備えている」と仏ディアパソン誌上で評される等、日本、海外の主要音楽誌において高い評価を得た。著書「音楽力が高まる 17 の『なに?』」も好評を博している。本年講談社より「演奏家が語る音楽の哲学」を上梓。



Piano

水野 雅子 (みずの まさこ) Masako MIZUNO

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

NHK 洋楽新人オーディションに合格 NHK=FM 午後のリサイタルに出演。大阪フィル、関西フィル、ブルガリア国立室内オーケストラ、コチアン弦楽四重奏団、ステファン・キーロフ弦楽四重奏団、ほかと共演。

第 33 回文化放送音楽賞、第 24 回京都芸術祭京都市長賞、第 32 回京都芸術祭京都新聞賞を受賞。公益社団法人日本演奏連盟、ムジカ A 国際音楽協会、京都音楽家クラブ会員、びわ湖国際フルートコンクール公式伴奏者。現在、京都文教短期大学非常勤講師。